



| 先锋利器 |

闪光指数 (1/1档位; 105mm焦距) GN 58 (m-ISO 100)
 旋转角度 上下-7°~90°, 水平0°~360°
 电源 专用锂电池 (型号VB-18)
 全功率闪光次数 约650次
 回电时间 <1.5秒
 闪光持续时间 1/300秒~1/20000秒
 色温 5600K±200K
 重量 不含电池: 约410g, 含电池: 约530g
 可选配附件 Cells II 高速遥控器 (可实现高速同步1/8000s)
 神牛FT-16S功率遥控触发器 (可实现无线管控)

与「糖水片」 说再见

看腻了糖水片，厌倦了小清新？是时候试试闪光摄影了。在强烈逆光下打造人物与背景曝光都准确的“大片”，不是简单的曝光补偿可以做到的。用闪光灯离机闪光打造更具立体感的美女人像，其实就是以下几步而已。

Godox神牛 VING逸客V850 逆光人像实战

摄影·文字 / 王刚

No.1



作为第一支使用锂电池的闪光灯，V850的最大优势是可获得1.5秒的回电速度，在拍摄中我们用V850与某一进口闪光灯配合使用进行测试，当闪光后马上拍摄第二张照片时，V850可以再次全光输出，而另一闪光灯则没有闪光。



外景实战攻略

Point 1

在强烈阳光下逆光拍摄人像时，若是人物面部曝光正常，背景就会过曝；而背景曝光正常，面部就会欠曝。若想获得人物与背景均曝光准确的人像照片就需要使用闪光灯为人物面部补光。



背景过曝

人物曝光正常

背景曝光正常

人物欠曝

Point 2

树影斑驳的背景中虽然也会有光线透过树叶照射下来，但模特在这样的光照下，面部会因树木枝叶的光影而显得很凌乱。因此拍摄时应避免阴影处布光。

Point 3

在对背景测光后发现，若是用最大光圈拍摄浅景深的照片，为了避免背景过曝，快门速度一定会高于相机的闪光同步速度。因此若想在强烈光照下逆光拍摄背景虚化强烈的人像作品，一支可以高速同步闪光的闪光灯必不可少！V850闪光灯虽然不具备高速同步闪光功能，但配合Cells II高速遥控器使用时可以实现高达1/8000秒的同步闪光。



V850搭配Cells II高速遥控器

Point 4

为了让模特看起来更有立体感，可以选择用两支闪光灯离机闪光。其中一支作为主光从前侧方为模特正面补光，另一支作为辅光从侧后方为模特勾勒轮廓。



若是一支闪光灯的光量不足以照明模特全身，还可将两支闪光灯一起作为主光源，并利用照射下来的阳光作为轮廓光。

Point 5

Cells II 高速遥控器为收发一体的设计，因此无须担心携带与安装错误。将其设定在同一频道下，发射端设置为“TX”，接收端设置为“RX”就可以了。户外拍摄时，使用无线电触发要比红外和光敏触发更具优势，因为后两者会被强烈的阳光所干扰，而无线电引闪器能完全避免这种情况。



只要将发射和接收设置正确即可



高速同步功能可以在光线强烈的户外使用大光圈拍摄，轻松打造主体突出、背景强烈虚化的画面。
Canon 5D MarkII / Tamron SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD / F2.8 1/5000秒 ISO100 使用2支V850闪光灯（主灯1/1输出+柔光伞，辅灯1/2输出）

摄影师使用感受

V850闪光灯给我第一感觉是外观设计高档，且做工精细。可以说基本摆脱了国产闪光灯模仿原厂灯的现状，灯身细节和接缝处甚至能赶超进口灯！液晶显示屏中规中矩，信息显示简单明了，各按钮回弹力度均匀，拨盘挡位清晰，算得上国产灯中的佼佼者。

最值得称道的应该是该灯搭配Cells II高速遥控器能实现1/8000秒的高速同步闪光，而且还可使用FT-16S功率遥控触发器远距离控制闪光灯，在离机闪光时相当便捷高效。

使用可充电锂电池也是这支闪光灯的一大亮点，作为第一支使用锂电池的闪光灯，V850可保证全光输出1.5秒的回电，且一次充电可全功率闪光约650次。配备车载充电器还能随时随地充电，可省下不菲的电池购入费用。

FT-16S功率遥控触发器可远程遥控闪光灯功率，并可与Cells II高速遥控器同时使用。



使用闪光灯为模特补光，背景与模特都可获得合适的亮度。